

## Пол Морфи

### Партия №1

Паульсен – Морфи, 1857г.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♘b5 ♘c5 5. O-O  
[5. ♗xe5 ♗xe5 6. d4 ♘d6 7. dxe5 ♘xe5=]
- 5... O-O жертва пешки
6. ♗xe5 ♞e8 7. ♗xc6 dxc6 8. ♘c4 b5  
[8... ♗xe4? 9. ♗xe4 ♞xe4 10. ♘xf7! ♗xf7 11. ♞f3]
9. ♘e2  
[9. ♘b3 ♘g4 10. ♞e1 b4 11. ♗d1 ♞xe4]
- 9... ♗xe4 10. ♗xe4  
[10. ♘f3? ♗xf2! 11. ♞xf2 ♞d4 12. ♞f1 ♞xf2 13. ♞xf2 ♞e1#]
- 10... ♞xe4 11. ♘f3 ♞e6 12. c3? грубая позиционная ошибка  
[конечно лучше было 12. d3]
- 12... ♞d3! 13. b4 ♘b6 14. a4 bxa4 15. ♞xa4 ♘d7 16. ♞a2 ♞ae8 17. ♞a6 ♞xf3!! 18. gxf3  
♞g6 19. ♗h1 ♘h3 20. ♞d1 ♘g2 21. ♗g1 ♘xf3 22. ♗f1 ♘g2 23. ♗g1 ♘h3  
24. ♗h1 ♘xf2 25. ♞f1 ♘xf1 26. ♞xf1 ♞e2 27. ♞a1 ♞h6 28. d4 ♘e3 белые сдались.

### Партия №2

Шультен – Морфи, 1857г.

1. e4 e5 2. f4 d5 контргамбит Фалькбеера
3. exd5 e4 4. ♗c3 ♗f6 5. d3 ♘b4 6. ♘d2 e3!?
- В стиле Морфи. Перед нами превосходный образец позиционной жертвы.
7. ♘xe3 O-O 8. ♘d2 ♘xc3 9. bxc3 ♞e8 10. ♘e2 ♘g4 11. c4?! c6! 12. dxc6?  
Решающая ошибка, после которой у чёрных огромный перевес в развитии и неотразимая атака.
- 12... ♗xc6 13. ♗f1 ♞xe2! катастрофа на пункте e2
14. ♗xe2 ♗d4 15. ♞b1 ♘xe2 16. ♗f2  
[16. ♗g1 ♗xc2!;  
16. ♗e1 ♞e7!]
- 16... ♗g4 17. ♗g1 ♗f3! ставит форсированный мат в 7 ходов:
18. gxf3 ♞d4 19. ♗g2 ♞f2 20. ♗h3 ♞xf3 21. ♗h4 ♗e3 22. ♞g1 ♗f5 23. ♗g5 ♞h5#

### Партия №3

**Морфи** - Консультанты, 1858г.

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♕g4? 4. dxe5 ♕xf3

[4... dxe5 5. ♖xd8 ♜xd8 6. ♗xe5]

5. ♖xf3 dxe5 6. ♕c4 ♗f6? 7. ♖b3!

классический двойной удар

7... ♖e7 8. ♗c3!?

быстрейшее развитие - кредо Морфи

8... c6 9. ♕g5 b5?

неудачная попытка разом решить все проблемы

10. ♗xb5!

Закон шахмат: сторона, владеющая преимуществом в развитии, должна вскрывать игру!

10... cxb5 11. ♕xb5 ♗bd7 12. O-O-O ♖d8

[12... ♖b4 13. ♕xf6!]

13. ♖xd7! ♖xd7 14. ♖d1 ♖e6 15. ♕xd7 ♗xd7 16. ♖b8!! ♗xb8 17. ♖d8#

### Партия №4

**Морфи** - NN, 1858г.

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕c4 ♗f6 4. ♗g5 d5 5. exd5 ♗xd5?!

старинный сомнительный ход

6. d4!

[6. ♗xf7 возможно и такое продолжение, однако ход в партии сильнее: белые вскрывают центр, подготавливая жертву коня]

6... exd4 7. O-O ♕e7 8. ♗xf7! вовремя

8... ♜xf7 9. ♖f3 ♜e6 10. ♗c3!

Далеко не очевидный, но очень сильный ход, позволяющий включить в бой ладью.

10... dxc3 11. ♖e1 ♗e5 12. ♕f4 ♕f6 13. ♕xe5 ♕xe5 14. ♖xe5!

Чёрный король остаётся один и не может устоять даже перед значительно поредевшей белой армией.

14... ♜xe5 15. ♖e1 ♜d4 16. ♕xd5 ♜c5 17. ♖xc3 ♜d6 18. ♖e5 ♜c5 19. ♕c4 ♜xc4

20. ♖e4 ♖d4 21. ♖xd4#

## Партия №5

Морфи - NN, 1859г.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗f6 Защита двух коней  
4. d4

В отличие от варианта 4.Kg5, здесь белые применяют абсолютно другую дебютную концепцию. Они выбирают быстрое развитие вместо материальных завоеваний и, наоборот, готовы сами пойти на жертвы.

4... exd4 5. O-O ♗xe4 6. ♖e1 d5 7. ♗xd5 необходимая маленькая комбинация

7... ♗xd5 8. ♗c3! используя сразу две связи

8... ♗h5 9. ♗xe4 ♗e6 10. ♗eg5 ♗b4 11. ♖xe6!? начиная красивую фигурную атаку

11... fxe6 12. ♗xe6 ♗f7 13. ♗fg5 ♗e7 14. ♗e2 ♗d6 15. ♗xg7 ♗d7 16. ♗g4 ♗d8

17. ♗f7 ♗xf7 18. ♗g5 ♗e7 19. ♗e6 ♗c8 теперь мат неизбежен

20. ♗c5 ♗b8 21. ♗d7 ♗c8 22. ♗b6 ♗b8 23. ♗c8 ♖xc8 24. ♗d7#

Познакомившись с партиями, заполните, пожалуйста, таблицу:

<u>Вопрос</u>	<u>Номер партии</u>
В какой партии Пол Морфи пожертвовал ферзя?	
Встретилась комбинация на отвлечение защитника?	
Был объявлен спёртый мат?	
Пол Морфи пожертвовал качество? (ладью за лёгкую фигуру)	
Король соперника «был приглашён» на нашу территорию?	
Какая партия самая красивая?	