

В.А. КОНОТОП, С.В. КОНОТОП

**ТЕСТЫ  
ПО ТАКТИКЕ  
ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ  
I разряда**

2-е издание

Москва  
2015

## ОТ АВТОРОВ

Немногим более 200 лет назад была сыграна партия Легаль – Сен-Бри. С тех пор вариации на тему мата Легалья встречались в сотнях, если не в тысячах, партий. Почему? Вспомните свои ощущения, когда Вам впервые довелось увидеть эту партию. Связанный конь берет пешку, почему-то позволяя при этом черным забрать слоном ферзя. Те так и поступают, но вдруг их король получает мат. Удивительный, красивый замысел Легалья меняет Ваше представление о шахматах. Вы столкнулись с чем-то необычным, это необычное притягивает, завораживает. У Вас появляется желание создать нечто похожее в собственной партии...

Середина девятнадцатого века – эпоха романтики в шахматах, эпоха, когда дух торжествовал над материей. Посмотрите партии того времени, чуть ли не в каждой жертвовалась легкая фигура, а то и что-то более весомое. Это было время лихих, проведенных на одном дыхании, атак, время, когда хотели не просто выиграть, а выиграть красиво. В турнирах стали устанавливать призы за красоту. Среди множества красивых партий тех лет особняком стоят две блестящие победы Андерсена над Кизерицким и Дюфренем. Первую современники Андерсена назвали «бессмертной», а вторую – «неувядаемой» или «вечнозеленой». Почему? Они всем нравились, поэтому и названия им дали запоминающиеся. Да, в них есть неточности, ошибки, но не это главное. Самое главное в них – это творческий подход Андерсена к игре, его желание выразить свое понимание шахмат. Он не боялся проиграть, он был уверен, что сумеет пересчитать соперников. Эти партии можно встретить во многих книгах. Они были сыграны более 150 лет назад, но и сейчас продолжают завораживать все новые и новые поколения шахматистов. Если Вы по каким-то причинам до сих пор с ними не знакомы, то этот пробел в шахматном образовании необходимо срочно устранить. Посмотрите эти партии, и у Вас появится желание играть так самому. Вам захочется творить за доской, не бойтесь, если на первых порах что-то не будет получаться. Верьте в свои силы, трудитесь, и, может быть, Вы сыграете партию, которая войдет в сокровищницу шахматного искусства.

Романтизм свойственен молодым. Наша книга рассчитана в первую очередь на подрастающее поколение. Это вовсе не

означает, что остальным шахматистам она противопоказана. Наоборот, с ее помощью они восстановят свою тактическую зоркость и точность расчета.

Книга предназначена для шахматистов 1-го разряда. В ней 50 тестов, по 12 примеров в каждом. На выполнение теста отводится два часа. За правильное решение того или иного примера Вы получаете определенное количество очков (от одного до трех). Сумма очков, набранных при решении позиций одного теста, позволит судить об уровне Вашей подготовки.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК НАБРАННЫХ ОЧКОВ ЗА ТЕСТ

- |            |   |
|------------|---|
| 0-4        | Результат, показанный Вами, довольно слаб, но советуем не отчаиваться: все поправимо. Для этого рекомендуем Вам сначала проработать нашу книгу «Тесты по тактике для шахматистов II разряда». |
| 5-8        | По силе Вы уже приближаетесь к настоящему 1-му разряду, осталось чуть-чуть, но особо не обольщайтесь. Количество набранных Вами очков все-таки маловато.                                      |
| 9-13       | 1-й разряд у Вас, конечно, есть, но... Если хотите претендовать на большее, то занимайтесь не от случая к случаю, а систематически.   |
| 14-18      | Результат, показанный Вами, обнадеживает. Еще немного усилий, и первый кандидатский балл Ваш.   |
| 19-22      | Один кандидатский балл у Вас уже должен быть, но ведь их надо два.  |
| 23 и более | Шахматист 1-го разряда с двумя баллами не может играть плохо, поэтому продолжайте совершенствоваться.   |

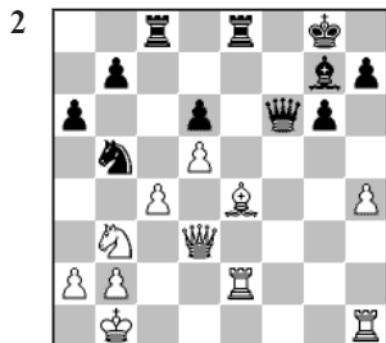
Древние римляне говорили: «*Melius non incipient, quam desinent*», что в переводе означает: «Лучше не начинать, чем останавливаться на полпути». Помните, что каждый — кузнец своего счастья. Все зависит только от Вас. Если будет трудно, то вспоминайте древних римлян.

Надеемся, что решение подготовленных нами тестов явится хорошей основой для Ваших будущих побед. Желаем успехов!

# TECT №1



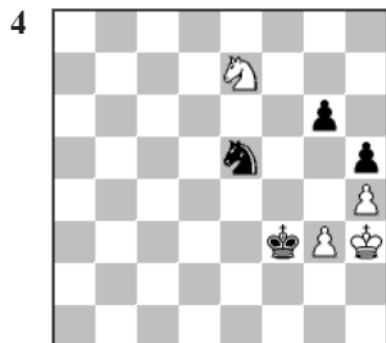
1. ?



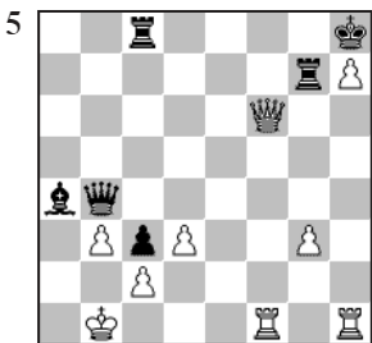
1. ... ?



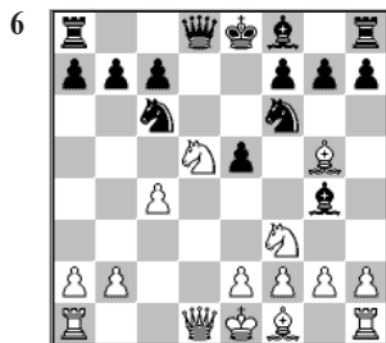
1. ?



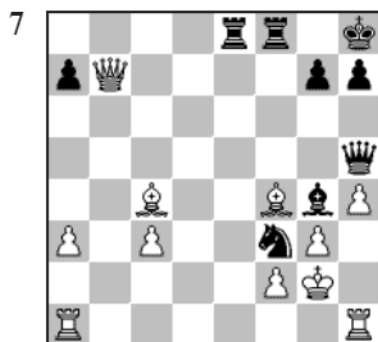
1. ... ?



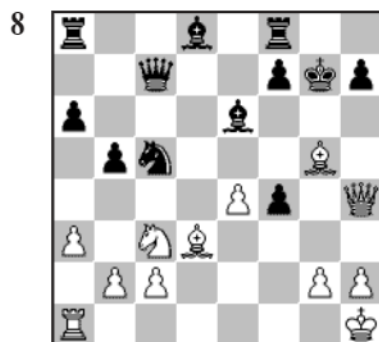
1. ?



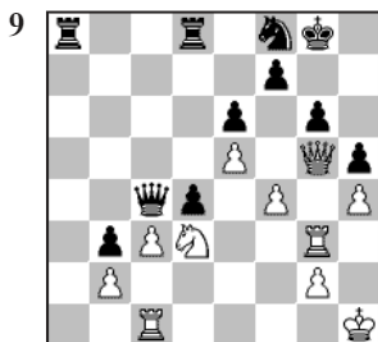
1. ... ?



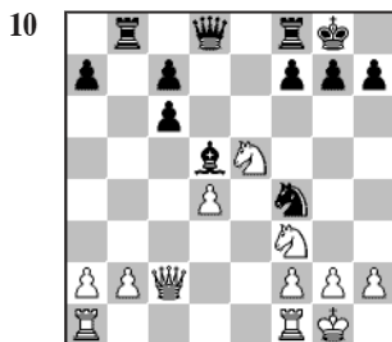
1. ... ?



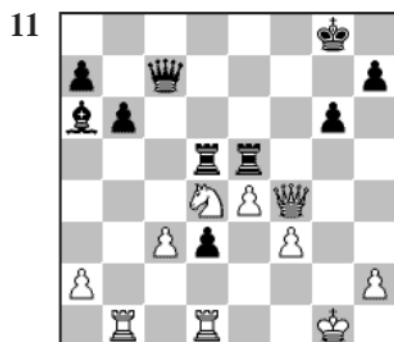
1. ?



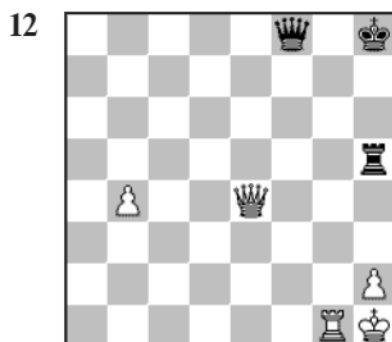
1. ... ?



1. ... ?



1. ?



1. ... ?

# ОТВЕТЫ

## ТЕСТ №1

### №1 Саунина – Чехова, Сочи, 1980

Расположение белого ферзя и черного короля на вертикали «h» – это та подсказка, с помощью которой можно найти решение. 1. ♖g7! Если 1. ... ♙:g7, то к выигрышу ведет как 2. ♘g5 ♙h6 3. ♚:h6 ♜:g5 4. ♚:g5 ♜g8 5. ♚f5, так и 2.b3 ♚e6 3. ♘g5. В последнем варианте еще хуже 2. ... ♚ab из-за 3. ♘g5 h6 4. ♘:f7+ ♙h7 5. ♚f5#. Объективно лучшим следует считать продолжение 1. ... ♜:g7 2.fg+ ♙:g7, но и в этом случае у черных нет шансов на спасение, т.к. пешечное прикрытие их короля разрушено, и белые легко могут этим воспользоваться, например, 3. ♘g5 h6 4. ♚f5 hg 5. ♚:g5+ ♙h7 6. ♚h4+ ♙h6 7. ♜:d6 или 6. ... ♙g8 7. ♜g1+ ♙g7 8. ♚f6. Избранный в партии черными ход 1. ... ♙:e4 позволил белым изящно завершить атаку: 2. ♜:e4 ♚:e4 3. ♘g5 ♚g6 4. ♚:h7+! 1-0 (3 очка)

### №2 Хонфи – Барцаи, Кечкемет, 1977

Каждая фигура черных гораздо активнее, чем аналогичная у соперника. Очень грозно выглядят черные ферзь и слон на большой диагонали. Глядя на них, хочется отвлечь белую ладью со второй горизонтали, но... сделать это, к сожалению, не удастся. Казалось бы, белые могут чувствовать себя в безопасности, особенно, если учесть, что у черных атакован конь. Однако более внимательное изучение расположения белых фигур позволяет надеяться на возможность создания коневой вилки. Правда, в случае 1. ... ♜:e4 2. ♚:e4 ♚:b2+ 3. ♜:b2 ♘c3+ 4. ♙c1 ♘:e4 5. ♜c2 белые проиграть не рискуют, но вот после сделанного в партии хода 1. ... ♜:c4! их оборона рухнула: 2. ♚:c4 ♚:b2+ 3. ♜:b2 ♘a3+ 4. ♙c1 ♙:b2+ 5. ♙:b2 ♘:c4+ 6. ♙c3 ♜:e4. Оставшись с двумя лишними пешками, черные вскоре одержали победу. Отметим, что не спасало и 2. ♙:g6 из-за 2. ... ♜:e2 3. ♙:h7+ ♙h8 4. ♚:e2 ♙:h7 с лишней фигурой у черных. (2 очка)

### №3 Малишаускас – Оль, Вильнюс, 1988

Если 1. ♜:e6, то 1. ... fe 2. ♙g6+ ♙f8 3. ♚:c5 ♚:c5 4. ♘:e6+, и хотя позиция белых лучше, но не настолько, чтобы можно

было говорить об их неизбежной победе. Другое дело  
**1. ♖:e6!** В партии черные сразу сдались, т.к. после **1. ... ♜e7**  
**2. ♗g6+ ♜f8** **3. ♜:e6** они или несли большие материальные  
 потери (3. ... ♖d7 4. ♖:c5+ ♜g8 5. ♜e7), или получали мат (3.  
 ... ♖:e6 4. ♖d8+ ♖e8 5. ♖:e8#). (2 очка)

**№4** Гинес – Триас, Бадалона, 1981

Кажется странным, что здесь что-то можно найти, но  
 ведь и в пустыне встречаются оазисы. **1. ... ♖g4!** Сначала  
 лишается подвижности белый король. **2. ♖:g6 ♜f2** А  
 теперь черному королю надо взять под контроль поле  
 h2. **3. ♖f4 ♜g1** **4. ♖d3** Цугцванг. **4. ... ♜h1** **5. ♖c5 ♖f2#**.  
 (1 очко)

**№5** Журавлев Н. – Журавлев В., Лиепая, 1961

**1. ♜h4!** Белые словно подталкивают черного ферзя на  
 a3. Объяснение этому простое. На **1. ♖:g7+ ♜:g7** **2. ♜h4** у  
 черных есть ход **2. ... ♖b7!**, устанавливающий контроль за  
 полем h1. **1. ... ♖a3** **2. ♖:g7+! ♜:g7** **3. h8 ♖+** Пожертвовав за  
 последние два хода двух ферзей, белые добились главного:  
 лишили короля соперника свиты. Дальнейшее очевидно.  
**3. ... ♜:h8** **4. ♜g4+ ♜h6** **5. ♜h1#**. (2 очка)

**№6** Шостакович – Кофман, Москва, 1934

Как появляются идеи? Очень часто по аналогии, когда  
 шахматист в текущей позиции партии улавливает контуры  
 чего-то знакомого. Происходит это сначала неосознанно,  
 потом вспоминается предшественник и начинается  
 целенаправленная проверка на корректность и полезность,  
 подбирается правильный порядок ходов и т.д., и т.п. Если  
 все удачно сходится, то идея осуществляется в партии.  
 После такого вступления обратимся к нашей позиции. У  
 белых ослаблена диагональ e1-a5. Тут же вспоминаем, что  
 в отказанном ферзевом гамбите есть ловушка, в которой  
 черные, используя подобное ослабление, выигрывают  
 фигуру. Проверим возможность использования идеи  
 развязывания (♖:d5) сейчас. Мешающего коня f3  
 разменяем на слона (отмечаем, что при этом у белого  
 короля появляется поле e2), бьем на d5, даем шах слоном,  
 потом шах конем с f4 (попутно освобождая вертикаль



«d»), затем слоном с h5 и бьем на d8, белый ферзь уйдет (иначе у нас две фигуры за ладью), а вот теперь уже шах ладьей с d4, и белый король оказывается в нашем лагере. Не может быть, чтобы его такое путешествие осталось безнаказанным! Ищем и находим мат. 1. ... **♙:f3!** 2. **ef** После 2. **gf** ♖:d5 3. **♙:d8 ♙b4+** у черных лишняя пешка. 2. ... ♖:d5! 3. **♙:d8 ♙b4+** 4. **♗e2 ♖f4+** 5. **♗e3 ♙:d8** (или 5. ... ♙c5+, +) 6. **♚c2 ♙c5+** 7. **♗e4 ♙d4+** (можно и 7. ... g6, +) 8. **♗f5 ♖d3!** 9. **♙:d3 ♙f4+** 10. **♗g5 ♙e7+** 11. **♗h5 ♙h4#**. В партии черные матовали чуть дольше: 8. ... g6+ 9. **♗g4h5+** 10. **♗g3h4+** 11. **♗g4 ♖e6+** 12. **♚e4 f5+** 13. **♗h3 ♖g5#**. (3 очка)

№7 Барда – Келлер, Москва, 1956

1. ... ♙:f4 2. **gf ♙f5** 3. **♚d5** Упорнее 3. **♚:f3**, хотя после 3. ... ♙e4 4. **♚:e4 ♙:e4** 5. **♙b3 ♙:f4** победа черных не вызывает сомнений. 3. ... **♚g4+** 4. **♗f1 ♚h3+**. 0-1 (1 очко)

№8 Равинский – Иливицкий, Рига, 1952

У белых на ладью меньше, а у черных раскрыт король. Что важнее? Очередь хода! 1. **♚h6+** ♗g8 2. **♙f6!** Известный блокадный прием, главная цель которого – не допустить, чтобы соперник успел ходом пешки «f» подключить ферзя к защите своего короля. 2. ... ♙:f6 3. **e5 ♖:d3** 4. **ef ♖f2+** 5. **♗g1 ♖h3+** 6. **♗f1 ♙c4+** 7. **♖e2 ♙:e2+** 8. **♗e1**. Остался последний «нормальный» шах с a5, а защиты от мата нет, поэтому черные сдались. (2 очка)

№9 Барстатис – Вооремаа, Хаапсалу, 1978

Атака белых на короля соперника зашла в тупик, а их ферзь застрял на королевском фланге и оказался временно выключенным из игры. Черные обязаны этим воспользоваться. 1. ... **dc** 2. **♙:c3 ♚c3!** Если 2. ... ♙a1+, то 3. **♗h2 ♚d4** 4. **♖c1!**, и шансы сторон равны. 3. **bc ♙:d3** 4. **♙:d3 ♙a1+** Единственный ход, в случае 4. ... b2? 5. **♙d1 ♙a1** выигрывали бы уже белые, т.к. ходом 6. **♚d8** они успевали вовремя ввести в игру ферзя. 5. **♗h2 b2** 6. **♙d8 b1** ♚ 7. **♚e7 ♚g1+** 8. **♗h3 ♚e3+**. Белые сдались ввиду неизбежного мата (9. **♗h2 ♚:f4+** 10. **g3 ♚f2+** 11. **♗h3 ♙h1#** или 9. **g3 ♙h1+** 10. **♗g2 ♙g1+** 11. **♗h2 ♚:g3#**). Отметим, что не спасало и 3. **♚:d8!** ♙:d8 4. **bc**, после 4. ... ♙a8! 5. **c4 ♙a2** 6. **c5 b2** 7. **♖:b2 ♙:b2**



8. ♖c3 ♗b7 9.c6 ♖c7 черным оставалось лишь наладить взаимодействие между своими фигурами, чтобы сказался их материальный перевес. Этого они достигали бы, сыграв g6-g5 и переведя коня через g6 на e7. (3 очка)

**№10** Меакер – Хесс, США, 1896

Хотя после 1. ... ♖f6 партия закончилась быстро и красиво (2. ♘d7? ♘h3+! 3. ♗h1 ♖:f3 4.gf ♗:f3#), произошло это лишь из-за неудачного хода 2. ♘d7. Сыграй же белые 2. ♖fe1, и шансы сторон были бы равны. Вместо 1. ... ♖f6 черным следовало продолжать 1. ... ♘:g2! Тогда они не давали бы сопернику шансов на спасение. Вот варианты, подтверждающие это: а) 2. ♗:g2 ♖g5+ 3. ♗h1 f6 4. ♖g1 ♖f4 5. ♖g4 ♗:f3+ 6. ♘:f3 ♖:g4, и черные выиграли качество и пешку; б) 2. ♖f5 ♖f6 3. ♖:f6 gf 4. ♗:g2 fe 5. ♗g3 (5.de? ♗h8!, и белые теряют коня) 5. ... e4 6. ♘e5 ♖:b2 с двумя лишними пешками у черных; в) 2. ♖fd1 ♘h4 3. ♘:h4 ♖:h4, и помимо лишней пешки у черных еще и атака. (2 очка)

**№11** Сабо – Липтаи, Будапешт, 1962

Ничего не дает 1. ♘e6 из-за 1. ... ♖g5+ 2. ♗f2 ♖:f4 3. ♘:f4, и после 3. ... ♖a5 4. ♖b2 ♖gb5 5. ♖bd2 ♖c5 шансы сторон равны. Поэтому 1.ed! ♖e1+ 2. ♖:e1 ♖:f4 3. ♖e8+ ♗f7 4. ♖f8+! Черные сдались, т.к. их король увлекается под двойной удар. (2 очка)

**№12** Рюстер – Буш, по переписке, 1932

Если Вы обратили внимание на то, что черный король запатован, то Вам не потребовалось затратить много усилий для того, чтобы найти возможность как этим следует воспользоваться. 1. ... ♖:h2+! 2. ♗:h2 ♖h6+ 3. ♗g3 (или 3. ♗g2 ♖h2+ 4. ♗f1 ♖f2+ 5. ♗:f2, пат.) 3. ... ♖h2+ Если 3. ... ♖h3+?, то 4. ♗f2 ♖f5+ 5. ♖f3 (черный король уже распатован) 5. ... ♖c2+ 6. ♗g3 ♖c7+ 7. ♖f4 ♖g7+ 8. ♖g4 ♖c3+ 9. ♗h2 ♖c2+ 10. ♖g2 ♖c7+ 11. ♖g3, и преследование белого короля подошло к концу. 4. ♗f3 ♖f2+ В случае 4. ... ♖:g1? черным придется доказывать наличие ничьей в эндшпиле «ферзь с пешкой против ферзя», а сделать это будет гораздо труднее, чем объявить вечный шах. 5. ♗g4 ♖h4+. Белый король не может